

BENJAMÍN VALDIVIA

BIBLIOGRAFÍA

Octubre 2023

1. 1983 *Esta redonda palabra* (Aquí Estamos!, Aguascalientes)
2. 1985 *El juego del tiempo* (SEP-CREA, México)
3. 1987 *Demasiada Tarde* (Universidad de Guanajuato, Guanajuato) (2da. ed. Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2000)
4. 1988 *Otro espejo de la noche* (Universidad del Sudeste, Campeche)
5. 1989 *Combates de lo efímero* (Silencio Editorial, Aguascalientes)
6. 1989 *El pelícano verde* (Ediciones Castillo, Monterrey)
7. 1991 *El camino del fuego. Ensayos de poesía guanajuatense.* (Gobierno del Estado de Guanajuato, Guanajuato)
8. 1992 *El eco de la imagen. Vanguardia y tradición en Gabriel Fernández Ledesma* (Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes)
9. 1993 *Indagación de lo poético* (Conaculta/Tierra Adentro, México) (2da. ed. Conaculta-Tierra Adentro/ICA, México, 2001)
10. 1994 *Los nombres de la tarde* (La Tinta del Alcatraz, Toluca)
11. 1994 *Planteamientos para una estrategia educativa* (Instituto de Educación de Aguascalientes)
12. 1996 *Luna de Hojalata* (Tiempo Letras-IEA, Aguascalientes)
13. 1997 *La deuda* (Universidad de Guanajuato, Guanajuato) (2da. ed. por entregas: <http://www.sdpmoticias.com/columnas/2012/11/09/la-deuda-divertimento-novelado>)
14. 1997 *Nuevas Meditaciones Cervantinas* (Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro)
15. 1997 *Paseante solitario* (Ediciones La Rana, Guanajuato)
16. 1998 *Breviario del Unicornio* (Verdehalago/ICA, México) (2da. ed. Libros a cielo abierto, Guanajuato, 2009)
17. 1998 *El tesoro casi perdido* (Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes)
18. 1999 *Argumentos para la Retórica* (Desierto, San Luis Potosí)
19. 1999 *Mandato del día* (Fuera de Comercio, Querétaro)
20. 1999 *Veleidades de Numa Fernández al caer la tarde* (Ediciones La Rana, Guanajuato) (2da. ed. Niram Art, Madrid, 2013)
21. 2000 *Cantos prohibidos* (Editorial El Cálamo, Guadalajara)
22. 2000 *Historia de la literatura guanajuatense* (Ediciones La Rana, Guanajuato)

23. 2000 *Itinerario de espuma* (Universidad de Guanajuato, Guanajuato)
24. 2000 *Llegar desde la tierra* (Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca)
25. 2000 *Los ojos del espejo* (Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes)
26. 2001 *Las claves de Eurídice* (Universidad de Guanajuato, Guanajuato)
27. 2002 *Ensayos sobre el otro pensamiento* (Fuera de Comercio, Querétaro)
28. 2003 *Presencia del sueño. Cinco poetas de México hacia el nuevo siglo: Huerta, Rivas, Cross, Hernández y Morábito*. (IVEC, Veracruz)
29. 2004 *Inscripciones en la piedra* (Conaculta, México)
30. 2005 *Paisajes transparentes* (Editorial Transa, León)
31. 2005 *Senderos de un publicista. Diálogos con la obra de Eulalio Ferrer*. (Azafrán y Cinabrio/Universidad de Guanajuato, Guanajuato)
32. 2006 *Hablar en lenguas. Poemas traducidos en ocho idiomas*. (Universidad de Guanajuato)
33. 2007 *Los objetos meta-artísticos y otros ensayos sobre la sensibilidad contemporánea* (Azafrán y Cinabrio/Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas)
34. 2008 *Yo mismo y otros ensayos sobre percepción y literatura* (Universidad de Guanajuato)
35. 2009 *El Tira Guajardo (La novela del 2010)* (Libros a cielo abierto, Guanajuato)
36. 2009 *Sentidos digitales y entornos meta-artísticos* (Libros a cielo abierto, Guanajuato)
37. 2009 *The Cage of the Different People* (Xlibris, Estados Unidos)
38. 2010 *Eros y quimeras. Visiones sobre Nerval, Sade, Paz y otros* (Azafrán y Cinabrio, Guanajuato)
39. 2010 *Interpretar la luz. Poesía reunida 1983-2005* (Instituto Cultural de Aguascalientes)
40. 2010 *Sembradora de maravillas* (Azafrán y Cinabrio, Guanajuato)
41. 2010 *Tres visitas a Baudelaire* (Ediciones de Medianoche, Zacatecas)
42. 2011 *Filosofía del suicida y otros ensayos sobre sensación y libertad* (EAE, Berlín)
43. 2011 *Horaciones* (Azafrán y Cinabrio, Guanajuato)
44. 2011 *Nuevos Himnos a la Noche* (Mantis, Guadalajara) (2da. ed. bilingüe inglés/español por Grañén Porrúa, México, 2023)
45. 2011 *Ojos ceremoniales* (Calygramma, Querétaro)
46. 2012 *Todas las cosas* (Monte Carmelo, Villahermosa)
47. 2013 *Con las líneas en la mano* (Universidad de Guanajuato, Guanajuato)
48. 2013 *Unas fotografías* (Ediciones Caletita, Monterrey)
49. 2013 *Ontología y vanguardias. Los orígenes de la estética de la fragmentación* (Conaculta / INBA / Calygramma, Querétaro)
50. 2013 *A mi debido tiempo* (Azafrán y Cinabrio, Guanajuato)
51. 2014 *Puerta de todos los prodigios* (Taberna Librería, Zacatecas)

52. 2015 *Huidobro* (Universidad de Guanajuato, Guanajuato)
53. 2015 *La enfermedad sagrada y El sismo revelado. El surrealismo en Latinoamérica y en Cardoza y Aragón.* (Conaculta / INBA / Calygramma, Querétaro)
54. 2015 *Conversación con la perrada* (Tlacuilo, León)
55. 2017 *Lo que se llama por su nombre* (El principio del caos, León)
56. 2017 *Poesía mexicana. Una introducción para zombies* (Universidad Autónoma de Aguascalientes)
57. 2018 *Otra isla llena de pájaros* (Universidad de Guanajuato, Guanajuato)
58. 2018 *Otra cosa* (El tapiz del unicornio, Ciudad de México).
59. 2020 *El árbol del origen* (Letra Franca Ediciones, Morelia)
60. 2020 *Malacanchonche o El baile del espejo* (Grañén-Porrúa, Ciudad de México)
61. 2020 *Políticas de la sensación* (Grañén-Porrúa, Ciudad de México)
62. 2020 *Amigos míos* (Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán)
63. 2021 *La loca de amor* (fragmento de *Veleidades de Numa Fernández...*) (Letra Franca, Morelia)
64. 2021 *Luz dispersa. Poemas no coleccionados en libro 1977-2020* (Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes)
65. 2023 *De nueva cuenta. Brevísimas antología personal* (Letras de Barro, Puebla)